

CORAZ BLIŻEJ KULTURY

nowa odsłona kultury w Gminie Głogów



DIAGNOZA KULTURY GMINY GŁOGÓW



Diagnoza i podsumowanie badań
służących identyfikacji zasobów kulturotwórczych
mieszkańców Gminy Głogów

Spis treści

1. Analiza Gminy Głogów	str. 2
2. Nasze zasoby kulturalne	str. 5
3. O co chodzi w tym projekcie?	str. 6
3.1. Forum Przyjaciół Kultury	str. 8
3.2. Baza Dobrych Pomysłów	str. 10
3.3. Konkurs inicjatyw	str. 11
4. Badania kultury w Gminie Głogów	str. 11
4.1. Ankieta kulturalna (badania ilościowe)	str. 11
4.2. Mapowanie potencjałów	str. 20
4.3. Wywiady grupowe z młodzieżą	str. 22
4.4. Wywiady grupowe z seniorami	str. 25
5. Wnioski z diagnozy	str. 27

1. Analiza Gminy Głogów



Centrum Biblioteczno-Kulturalne Gminy Głogów ma swą siedzibę w Przedmościu – jednej z trzynastu miejscowości wchodzących w skład Gminy Głogów.

Gmina Głogów położona jest w północnej części województwa dolnośląskiego. Zajmuje powierzchnię 84,3 km². Wchodzi w skład powiatu głogowskiego, na który obok Gminy Głogów składają się miasto Głogów oraz gminy Jerzmanowa, Kotla, Pęcław i Żukowice. Zamieszkuje ją blisko 7 tys. osób.

Gminę Głogów tworzy 13 sołectw: Borek, Bytnik, Grodziec Mały, Klucze, Krzekotów, Przedmoście, Ruszowice, Serby, Stare Serby, Szczyglice, Turów, Wilków, Zabornia.

Największe miejscowości pod względem liczby mieszkańców to Serby i Ruszowice. Cechą gminy jest jej podział na dwie części, oddzielone od siebie rzeką Odrą i obszarem miasta Głogów.



Gmina otacza miasto Głogów, liczące ponad 68 tys. mieszkańców. Ze względu na swoje położenie Głogów stał się dla Gminy Głogów głównym ośrodkiem usługowo-handlowym oraz rynkiem pracy. Z kolei obszar gminy jest atrakcyjnym terenem inwestycji mieszkaniowych oraz organizacji wypoczynku weekendowego. Poza tym na jej terenie znajdują się wielkopowierzchniowe centra handlowe, w tym Galeria Glogovia. W rozwoju gminy znaczenie rolnictwa stopniowo maleje, rośnie natomiast rola budownictwa i działalności handlowo-usługowej. Ponadto część obszaru gminy jest położona w obrębie terenów eksploatacji górniczej rud miedzi (KGHM Polska Miedź SA).



Leśniczówka w Zaborni



Świetlica w Serbach

Na terenie gminy działają Szkoły Podstawowe w Przedmościu i Wilkowie (z oddziałami przedszkolnymi) oraz Zespół Szkolno-Przedszkolny w Serbach, z kompleksem boisk sportowych Orlik. Funkcjonują piłkarskie zespoły: Viktoria Borek, Odra Grodziec Mały, Sparta Przedmoście, Mieszko Ruszowice, Zawisza Serby, rozgrywające mecze na boiskach gminnych. Młodzi mieszkańcy gminy mogą także trenować w szkółkach kolarskich. Sprawnie funkcjonuje 6 jednostek OSP (Borek, Przedmoście, Ruszowice, Serby, Szczyglice, Wilków). W ostatnich latach obserwuje się także rozwój działalności Kół Gospodyń Wiejskich. Sołectwa gminy uczestniczą także w Programie Dolnośląskiej Odnowy Wsi, prowadzonym przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego. Gmina Głogów od lat jest członkiem Stowarzyszenia Lokalna Grupa Działania Kraina Łęgów Odrzańskich.

Na walory turystyczne gminy składają się przede wszystkim:

- Wzgórza Dalkowskie w południowej części gminy (miejscowości Szczyglice, Turów)
- kompleksy leśne w północnej części gminy oraz przy wsiach Borek i Zabornia
- Odra i tereny nadodrzańskie z zachowanymi naturalnymi siedliskami roślin i zwierząt (także obszar NATURA 2000)

Przez Gminę Głogów przebiega rowerowy Szlak Odry. Do wojewódzkiego rejestru zabytków nieruchomych wpisanych zostało 17 obiektów i zespołów obiektów z obszaru Gminy Głogów. Przedmiotem ochrony prawnej są głównie zespoły sakralne (kościół, kaplice) wraz z otaczającymi je cmentarzami oraz zespoły porezydencjonalne, w tym pałace (dworki), parki oraz zabudowy folwarczne.

Na uwagę zasługują między innymi:

- dwa wolnostojące krzyże pokutne w Przedmościu (zabytki średniowiecznego prawa)
- kaplica i dzwonnica w Przedmościu (XVII w.)
- zespół parkowo-pałacowy w Borku (XIX w.)
- budynek dawnej stacji kolejowej Serby Zachód (XIX w.)
- cmentarze w Grodźcu Małym, Przedmościu
- pozostałości niemieckiego cmentarza w Turowie
- ruiny kościoła parafialnego w Rapocinie – wsi sąsiadującej z Grodźcem Małym, z której w 1987 r. wysiedlono mieszkańców ze względu na negatywne oddziaływanie pobliskiej Huty Miedzi Głogów



Kaplica w Przedmościu



Dzwonnica w Przedmościu



Pałac w Borku

2. Nasze zasoby kulturalne

Zadania własne Gminy Głogów w obszarze działalności kulturalnej realizuje Centrum Biblioteczno-Kulturalne Gminy Głogów (CBK).

Centrum utworzono 1 stycznia 2023 r. w wyniku połączenia dwóch instytucji kultury: Gminnej Biblioteki Publicznej w Przedmościu i Gminnego Ośrodka Kultury w Przedmościu. Własność CBK stanowią dwa obiekty:

- **budynek w Przedmościu** (ul. Szkolna 17), mieszczący dużą salę spotkań, bibliotekę i Pracownię Orange pełniącą również funkcję świetlicy środowiskowej
- **budynek w Serbach** (ul. Główna 63), mieszczący pomieszczenie biblioteki oraz sale, w których działa świetlica środowiskowa



Ponadto, na mocy umów użyczenia zawartych z Gminą Głogów, CBK administruje dwunastoma świetlicami wiejskimi.



CBK animuje, prowadzi edukację kulturalną, organizuje imprezy i wydarzenia o charakterze rozrywkowym, kulturalnym, promocyjnym. CBK to miejsce integracji różnych środowisk, angażujących się w życie lokalnej społeczności Gminy Głogów. Dzięki współpracy z liderami grup formalnych i nieformalnych, instytucjami, jednostkami oświatowymi, sołtysami i radami sołeckimi, CBK kreuje pozytywny wizerunek gminy dbającej o rozwój mieszkańców w przestrzeni kulturalnej i ich potencjału kulturotwórczego. Realizując statutowe cele, daje mieszkańcom możliwość uczestniczenia w działaniach i warsztatach, wspiera różnorodne formy edukacji kulturalnej, organizuje spotkania o charakterze lokalnym i gminnym. W ramach rozwijania kreatywności organizowane są cykliczne warsztaty rękodzielnicze, zajęcia artystyczne dla dzieci i młodzieży, wieczory gier planszowych. Aktywnie działa Pracownia Orange w Przedmościu, wyposażona w nowoczesny sprzęt komputerowy, m.in. w laserowy ploter, drukarkę 3D, gogle VR (wirtualnej rzeczywistości), laptopy. CBK wspiera

działalność zespołów folklorystycznych: Przedmościanek, Serbowiaków, Grodzianek i grupy dziecięcej Iskierki. Na mocy porozumienia zawartego z Gminną Komisją Rozwiązywania Problemów Alkoholowych, stałe zajęcia dla dzieci są prowadzone w pięciu świetlicach środowiskowych: w Borku, Przedmościu, Serbach, Turowie i Wilkowie.

W skład CBK wchodzi również dwa punkty biblioteczne: w Przedmościu i w Serbach. Oprócz działań statutowych, skupiających się na popularyzacji czytelnictwa, biblioteki podejmują działania na rzecz dzieci, młodzieży i osób dorosłych. Działania Dyskusyjny Klub Książki, odbywają się spotkania autorskie, są organizowane lekcje biblioteczne dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych (w tym coroczne pasowania na czytelników), jak również działania skierowane do osób dorosłych i seniorów, np. Wieczory Poezji. Księgozbiór jest uzupełniany nowościami wydawniczymi, biblioteki zapewniają także elektroniczny dostęp do zasobów Biblioteki Narodowej (program Academia). W 2022 r. pracownicy biblioteki i ośrodka kultury realizowali m.in. projekty grantowe w ramach programów „Działaj Lokalnie” oraz „Cyfrowe GOK-i”.

Zasoby kadrowe CBK to m.in. bibliotekarze, instruktorzy kulturalno-oświatowi i opiekunowie świetlic, zaangażowani i otwarci na nowe wyzwania. CBK zatrudnia 11 osób, z których 4 pracują w niepełnym wymiarze godzin:

- dyrektor i zastępca dyrektora
- główny księgowy
- instruktor kulturalno-oświatowy
- 3 opiekunów świetlic
- 2 bibliotekarzy
- 2 pracowników gospodarczych



2. O co chodzi w tym projekcie?

Centrum Biblioteczno-Kulturalne Gminy Głogów zostało beneficjentem programu Dom Kultury+ Edycja 2023 (Inicjatywy Lokalnej), ogłoszonego przez Narodowe Centrum Kultury. Nasz projekt, zatytułowany „Coraz Bliżej Kultury – nowa odsłona kultury w Gminie Głogów”, zajął 26. miejsce wśród 135 złożonych wniosków.

Główne cele projektu to:

- włączenie mieszkańców gminy do wspólnego planowania działań kulturalnych na terenie gminy
- odkrycie i aktywizacja lokalnych liderów, artystów, twórców kultury, organizacji pozarządowych, nieformalnych grup chętnych do zaangażowania się w kulturę

- otwarcie się ośrodka kultury na grupy mniej obecne lub nieobecne w jego dotychczasowej działalności
- wzrost zaangażowania ośrodka kultury w życie społeczne mieszkańców Gminy Głogów

Realizacja działań w ramach DK+ jest dwuetapowa. W pierwszym etapie Centrum Biblioteczno-Kulturalne skupia się na przeprowadzeniu badań lokalnej społeczności, których wynikiem będzie opracowanie diagnozy kultury dla Gminy Głogów. Diagnoza stanie się pierwszym krokiem do stworzenia długoterminowego programu rozwoju kultury w naszej gminie. Zostanie zainicjowana działalność Forum Przyjaciół Kultury – serii cyklicznych, informacyjno-warsztatowych spotkań, podczas których będziemy:

- dyskutować o kształcie i kierunkach rozwoju kultury w Gminie Głogów,
- poszukiwać nowych pomysłów,
- nawiązywać współpracę z grupami chętnymi do zaangażowania się w działalność na rzecz mieszkańców naszej gminy,
- podsumowywać nasze działania,
- wspólnie z mieszkańcami i aktywistami planować kolejne przedsięwzięcia.

We wszystkich działaniach związanych z realizacją projektu w ramach programu Dom Kultury+ możemy liczyć na wsparcie Pana Pawła Kamińskiego – doświadczonego animatora z ramienia Narodowego Centrum Kultury.

Zgodnie z harmonogramem projektu, w II kwartale 2023 r., po opracowaniu diagnozy kultury, zostanie ogłoszony konkurs dla mieszkańców Gminy Głogów (grup nieformalnych, osób fizycznych, organizacji pozarządowych) na realizację lokalnych inicjatyw kulturalnych w partnerstwie z Centrum Biblioteczno-Kulturalnym Gminy Głogów. Rozstrzygnięcie konkursu, stanowiące jednocześnie zamknięcie pierwszego etapu projektu, zaplanowano na koniec czerwca br. Z kolei realizacja wybranych pomysłów mieszkańców gminy i ewaluacja całego projektu będą stanowić drugi etap zadania, przypadający na II półrocze 2023 r.

CORAZ BLIŻEJ KULTURY

nowa odsłona kultury w Gminie Głogów

3.1. Forum Przyjaciół Kultury

27 marca w Bytniku odbyło się I Forum Przyjaciół Kultury Gminy Głogów. Wzięli w nim udział m.in. przedstawiciele Rady Gminy Głogów, rad sołectkich, kół gospodyń wiejskich z terenu Gminy Głogów, gminnych klubów seniora, Ochotniczej Straży Pożarnej. Przybyłych powitali Wójt Gminy Głogów Bartłomiej Zimny i dyrektor CBK Leszek Rydz. W prezentacjach przygotowanych m.in. przez Natalię Pasternak, koordynatora projektu, przybliżyliśmy główne idee projektu: przeprowadzenie i opracowanie diagnozy kulturalnej gminy oraz realizacja konkursu wyboru inicjatyw. Uczestnicy forum wzięli także udział w pierwszym badaniu ankietowym, a następnie podczas krótkich warsztatów stolikowych pracowali nad mapowaniem potencjału kulturalnego gminy i wskazaniem głównych barier dostępu do kultury.



30 maja w sali narad Urzędu Gminy Głogów odbyło się II Forum Przyjaciół Kultury Gminy Głogów. Przybyłych powitali Zastępca Wójta Gminy Marta Vašiček oraz dyrektor Centrum Biblioteczno-Kulturalnego Gminy Głogów Leszek Rydz, który poprowadził spotkanie, najpierw prezentując wstępne wnioski z diagnozy kultury przygotowywanej przez CBK, a następnie przedstawiając główne zasady konkursu inicjatyw. W ramach konkursu co najmniej trzyosobowe grupy nieformalne z terenu Gminy Głogów będą mogły zgłaszać pomysły kulturalno-społecznych inicjatyw na rzecz lokalnych społeczności i przestrzeni publicznej. Najlepsze z nich uzyskają dofinansowanie i będą realizowane w drugiej połowie roku. Zebrani mogli zaznajomić się m.in. z regulaminem naboru i wzorem formularza wniosku.

Centrum Biblioteczno-Kulturalne Gminy Głogów

CORAZ BLIŻEJ KULTURY
nowa odsłona kultury w Gminie Głogów

Serdecznie zapraszamy na spotkanie

II FORUM PRZYJACIÓŁ KULTURY GMINY GŁOGÓW

Urząd Gminy Głogów, sala narad
30 maja (wt), godz. 14

- > opowiemy o diagnozie kultury
- > omówimy zasady **KONKURSU INICJATYW**
- > czyli jak stworzyć swój pomysł...
- > ...i zrealizować go razem z nami!

Wszystkiego dowiesz się na spotkaniu.
Czekamy na Ciebie!

Zgłoś swój udział!
tel. 600-360-972
lub 881-935-582

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+

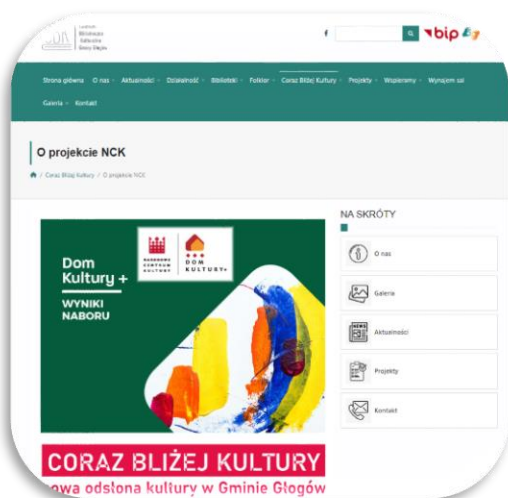


3.2. Baza Dobrych Pomysłów

Łowisko Pomysłów to mobilny punkt z naszym logo i nazwą projektu, który będzie nam towarzyszył głównie w imprezach plenerowych i służył do zbierania kolejnych opinii i sugestii. Jego goście zostaną poproszeni o udzielenie odpowiedzi na kilka pytań i zaproponowanie własnych pomysłów na ciekawe inicjatywy, warsztaty, szkolenia, spotkania, konkursy, wystawy i inne tego typu przedsięwzięcia. Liczymy, że stanowisko będzie dla nas stałym źródłem inspiracji, dzięki któremu Baza Dobrych Pomysłów nigdy nie będzie świecić pustkami.



Łowisko Pomysłów wykorzystaliśmy po raz pierwszy podczas III Gminnego Dnia Dziecka – rodzinnej imprezy plenerowej, która odbyła się 4 czerwca 2023 r. w miejscowości Serby. Punkt będzie nam towarzyszył także m.in. podczas dożynek gminnych, które odbędą się 26 sierpnia w miejscowości Wilków.



Sugestie, spostrzeżenia, różne propozycje działań kulturalnych wartych zrealizowania będą zamieszczane na stronie internetowej Centrum Biblioteczno-Kulturalnego (adres: cbkkgg.pl lub gokprzedmoscie.pl), gdzie została już utworzona specjalna podstrona poświęcona realizacji projektu „Coraz Bliżej Kultury: nowa odsłona kultury w Gminie Głogów” (menu główne, zakładka „Coraz Bliżej Kultury”).

3.3. Konkurs inicjatyw

Pod koniec maja Centrum Biblioteczno-Kulturalne zaprosiło mieszkańców Gminy Głogów do udziału w konkursie na lokalne inicjatywy kulturalne.

W konkursie mogą wziąć udział co najmniej trzyosobowe grupy nieformalne, składające się z mieszkańców Gminy Głogów. Składane wnioski powinny wpisywać się w szeroko pojęty obszar kultury, być skierowane do lokalnej społeczności, wpływać na jej rozwój, integrację, aktywizację.

Najlepsze wnioski, ocenione przez komisję powołaną przez organizatora, będą realizowane w partnerstwie z Centrum Biblioteczno-Kulturalnym Gminy Głogów. Zgodnie z regulaminem, zostanie wybranych od 3 do 7 takich inicjatyw.



4. Badania kultury w Gminie Głogów

4.1. Ankieta kulturalna (badania ilościowe)

Przez cały okres realizacji działań diagnostycznych, w wybranych miejscach dostępna była „Ankieta kulturalna” – miniformularz wywiadu, który można było wypełnić anonimowo. Formularze ankietowe wraz ze skrzynkami były dostępne:

- w sekretariacie Urzędu Gminy Głogów przy ul. Piaskowej w Głogowie
- w siedzibie naszego Centrum (w bibliotece i świetlicy środowiskowej) przy ul. Szkolnej w Przedmościu
- w bibliotece i świetlicy środowiskowej przy ul. Głównej w Serbach

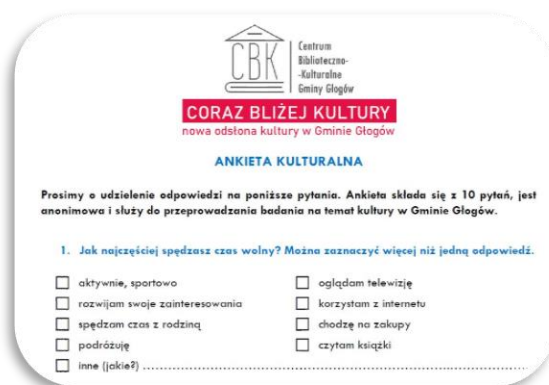


Mogli je również wypełnić uczestnicy I Forum Przyjaciół Kultury Gminy Głogów, były także dostępne podczas imprezy plenerowej z okazji Dnia Dziecka, zorganizowanej 4 czerwca w miejscowości Serby.



Formularz ankietowy został też przygotowany w wersji elektronicznej i zamieszczony na stronie internetowej Centrum (cbkgg.pl lub gokprzedmoscie.pl). Informacje o badaniu pojawiły się m.in. na stronie internetowej Gminy Głogów (gminaglogow.pl).

Do dnia 12 czerwca 2023 r. zebraliśmy łącznie 114 formularzy ankietowych.



Ankieta kulturalna zawierała prośbę o wskazanie wieku i miejscowości zamieszkania oraz o udzielenie odpowiedzi na osiem pytań o charakterze:

- zamkniętym (możliwość wyboru tylko jednej z zaproponowanych odpowiedzi)
- otwartym (możliwość wpisania własnej odpowiedzi)
- półotwartym (możliwość wyboru jednej lub kilku wskazanych odpowiedzi, jak również możliwość wpisania własnej).

1, Jak najczęściej spędzasz czas wolny?

Pytanie zawierało 8 propozycji odpowiedzi do wyboru, można było również wpisać własną.

Zestawienie najczęściej udzielanych odpowiedzi wygląda następująco:

Jak najczęściej spędzasz czas wolny?	Liczba odpowiedzi
spędzam czas z rodziną	67
aktywnie, sportowo	53
czytam książki	43
podróżuję	37
rozwijam swoje zainteresowania	35
korzystam z internetu	31
oglądam telewizję	24
chodzę na zakupy	16
pielęgnacja ogrodu	7
kulinarria	5

Dodatkowe odpowiedzi, odnotowane w rubryce „inne”, to:

- rozwiązywanie krzyżówek
- śpiewanie w zespole folklorystycznym
- działalność w kole gospodyń wiejskich
- zajęcia manualne (rzemiosło, hand made)
- spotkania ze znajomymi
- fotografowanie
- malarstwo
- albumy wspomnień (stare zdjęcia)

2. W jakiego rodzaju wydarzeniach kulturalnych najchętniej uczestniczysz?

Pytanie miało charakter otwarty. Respondenci udzielili 79 odpowiedzi. Zestawienie najczęściej udzielanych odpowiedzi wygląda następująco:

W jakiego rodzaju wydarzeniach kulturalnych najchętniej uczestniczysz?	Liczba odpowiedzi
dożynki, festyny, imprezy plenerowe	23
koncerty, wydarzenia muzyczne	22
teatr, kino	15

Inne odpowiedzi udzielone na to pytanie:

- aktywność sportowa
- wydarzenia historyczne
- spotkania autorskie, z pisarzami
- spotkania/imprezy rodzinne
- wydarzenia dedykowane dzieciom
- związane z rękodziełem
- organizowane przez Centrum Biblioteczno-Kulturalne Gminy Głogów
- rajdy rowerowe
- wieczory poezji
- związane z odkrywaniem tradycji regionalnych
- kabarety
- wszelkiego rodzaju wycieczki, wyjazdy
- spotkania w gronie seniorów
- wolontariat
- taneczne

3. Jak często bierzesz udział w wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez ośrodek kultury (CBK) na terenie Gminy Głogów?

Pytanie miało charakter zamknięty, można było wybrać jedną z czterech możliwych odpowiedzi. Respondenci udzielili 98 odpowiedzi, ich rozkład przedstawia się następująco:



Najczęstsza odpowiedź, wybrana przez 49 osób, to „kilka razy w roku”. Odpowiedź „nie biorę udziału” zaznaczyło 14 osób, co stanowiło ok. 13% ogółu uzyskanych odpowiedzi.

4. Oceń w skali od 1 do 6 poziom swojej satysfakcji z imprez i wydarzeń kulturalnych organizowanych w Gminie Głogów

W kolejnym pytaniu chcieliśmy poznać opinie mieszkańców gminy o działalności naszego ośrodka, jakości organizowanych imprez i wydarzeń. Respondenci udzielili 93 odpowiedzi, ich rozkład przedstawiono na poniższym wykresie.



Jak widać, zdecydowanie przeważa „szóstka”. W górnym przedziale (od 4 wzwyż) znalazło się ponad 80% udzielonych odpowiedzi.

5. W jaki sposób najczęściej dowiadujesz się o imprezach, wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez CBK?

Pytanie miało charakter półotwarty, można było wybrać odpowiedzi z podanych propozycji, jak również dopisać własną. Otrzymaliśmy 96 odpowiedzi:

W jaki sposób najczęściej dowiadujesz się o wydarzeniach organizowanych przez CBK?	Liczba odpowiedzi
plakaty na tablicach ogłoszeń	48
profil facebookowy CBK	44
profil facebookowy Gminy Głogów	36
od rodziny, znajomych	31
strona internetowa CBK	23
strona internetowa Gminy Głogów	21
lokalne media, prasa, radio	13

W pojedynczych dodatkowych odpowiedziach wskazywano również:

- przekaz ustny
- udostępnienie informacji przez znajomych na Facebooku
- bezpośrednio w CBK
- od pani z biblioteki
- od opiekuna świetlicy z CBK

Uzyskane odpowiedzi jednoznacznie wskazują, że dużą rolę w dotarciu z informacją do odbiorców odgrywają zarówno „tradycyjne” metody promocji wydarzeń (plakaty w miejscowościach), jak również media społecznościowe (Facebook, oficjalne strony internetowe). Udział lokalnych mediów (prasa, radio) jest niewielki.

6. W jakich dziedzinach chętnie rozwijał(a)byś swoje zainteresowania?

Na pytanie odpowiedziało 112 osób. Uczestnicy badania mogli wybrać niektóre z zaproponowanych odpowiedzi, jak również dopisać własne. Sześć najczęściej wybieranych opcji przedstawiono w poniższej tabeli:

W jakich dziedzinach chętnie rozwijał(a)byś swoje zainteresowania?	Liczba odpowiedzi
turystyka	55
rękodzieło	44
muzyka	39
kulinaria	39
sport	33
rozwój osobisty	30
czytelnictwo	21

W pojedynczych dodatkowych odpowiedziach wskazywano również:

- zajęcia dla seniorów
- poznawanie lokalnych historii
- gry terenowe
- kultura ludowa, folklor
- ogrodnictwo, florystyka, dbanie o obejścia
- warsztaty kulinarne, zajęcia np. z dekorowania tortów
- wyjazdy do opery, operetki, teatru
- stworzenie grupy teatralnej
- sztuka, historia sztuki

7. Co najczęściej powoduje, że nie uczestniczysz w wydarzeniach kulturalnych organizowanych w Gminie Głogów?

Na pytanie odpowiedziały 94 osoby. Najczęściej wskazywaną odpowiedzią był „brak czasu” (blisko 60% odpowiedzi):

Co powoduje, że nie uczestniczysz w wydarzeniach kulturalnych organizowanych w Gminie Głogów?	Liczba odpowiedzi
brak czasu	56
brak interesujących mnie wydarzeń	23
problem z transportem (dotarcie na miejsce wydarzenia, powrót)	19
po prostu o nich nie wiem	18

W pojedynczych dodatkowych odpowiedziach wskazywano również następujące przyczyny:

- nie lubię klimatu wiejskich imprez
- problemy zdrowotne
- nie chce mi się
- niewiele informacji o proponowanych wydarzeniach w lokalnych mediach (nie wszyscy korzystają z mediów społecznościowych)

8. Z jakich wydarzeń lub zajęć kulturalnych chciał(a)byś korzystać w swojej miejscowości?

Pytanie miało charakter otwarty, nic więc dziwnego, że od 87 osób otrzymaliśmy bardzo dużo różnorodnych odpowiedzi. Pogrupowaliśmy je tematycznie i uszeregowaliśmy pod względem częstotliwości występowania, czyli od najczęściej powtarzających się po pojedyncze propozycje.

- **zajęcia sportowe, aktywności ruchowe** (oprócz określeń ogólnych wymieniono: gimnastyka, joga, pilates, nordic walking, zajęcia taneczne, zumba, zajęcia ruchowe prozdrowotne, gry zręcznościowe, spływy kajakowe, minigolf, spacer, wspólne ćwiczenia np. mam z dziećmi na świeżym powietrzu) **(19)**
- **turystyka, wycieczki** (np. jednodniowe po Polsce, odwiedzanie zabytkowych miejsc), rajdy rowerowe – np. jednodniowe, po niedalekiej okolicy, połączone z grą terenową, z ogniskiem na zakończenie; wyjazdy edukacyjno-poznawcze, także propozycja powstania klubu turystycznego **(18)**
- **koncerty, wydarzenia muzyczne** (w tym dla dzieci, w plenerze, propozycja warsztatów gospel) **(17)**
- **zajęcia związane z rękodziełem, rękodziełem artystycznym** (np. ceramika, decoupage, makrama) **(15)**

- **kulinaria** (np. warsztaty, konkursy dla grillujących, opracowanie gminnej książki kucharskiej, święto ziemniaka) **(15)**
- **teatr** (w tym spektakle kabaretowe, wyjazdy do teatru) **(12)**
- **festyny, zabawy, imprezy rozrywkowe, rodzinne, integrujące mieszkańców** (w tym np. zabawa noworoczna, zawody dla rodzin, duży festyn z udziałem kół gospodyń, zespołów ludowych, lokalnych instytucji; wieczorki taneczne) **(12)**
- **spotkania autorskie** (np. ze sportowcami, ciekawymi osobami, podróżnikami, czytelnicze) **(8)**
- **zajęcia dla seniorów** **(4)**
- **warsztaty artystyczne, taneczne, wokalne** **(3)**
- **florystyka, sztuka upiększania ogrodów** **(3)**
- **folklor** (np. przegląd zespołów ludowych) **(3)**
- **działania łączące pokolenia** (np. dla rodziców i dzieci, warsztaty malarskie dziadków z wnukami) **(3)**
- **gry terenowe, podchody** **(2)**

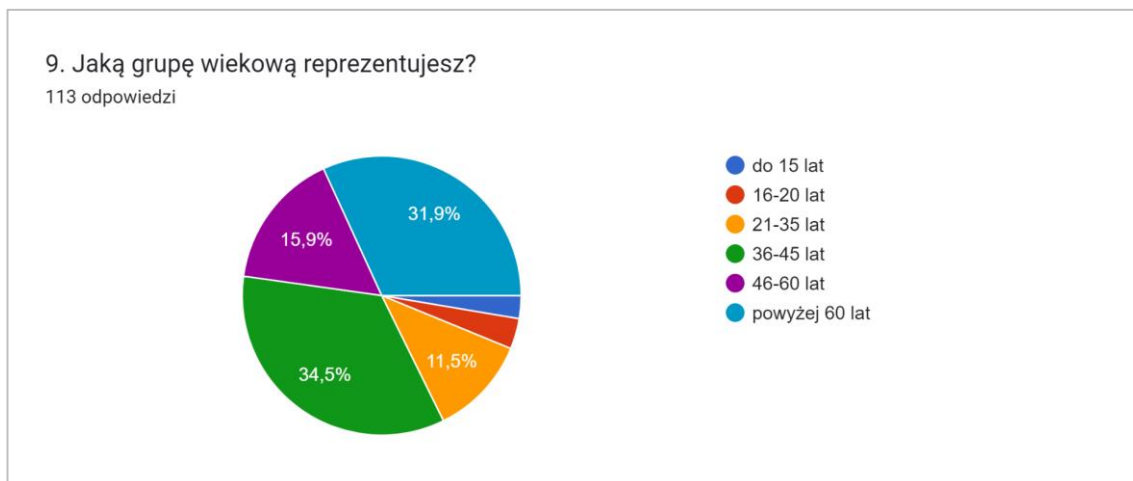
Wśród pojedynczych wskazań znalazły się następujące propozycje:

- gry planszowe
- wystawy multimedialne
- wyjazdy do muzeów
- konkursy na różne tematy
- stworzenie grupy teatralnej
- filmy, spektakle na świeżym powietrzu (w okresie letnim)
- warsztaty fotograficzne
- nauka pierwszej pomocy
- spotkania ze sztuką wyższą
- rozwój działalności kół gospodyń wiejskich
- działania w sferze rozwoju tradycji regionalnej
- plenery malarskie
- uniwersytet dziecięcy
- spotkania z książką przy kawie
- działania wzmacniające rozwój osobisty

Skrótowo rzecz ujmując, nasi ankietowani najchętniej braliby udział w wydarzeniach związanych z aktywnością ruchową, turystyką, muzyką oraz rękodziełem i kulinariami. Sporo odpowiedzi wskazywało także na chęć uczestnictwa w sztuce teatralnej i szeroko pojętej rozrywce masowej (festyny itp.), jak również w organizowanych spotkaniach z ciekawymi ludźmi.

9. Jaka grupę wiekową reprezentujesz?

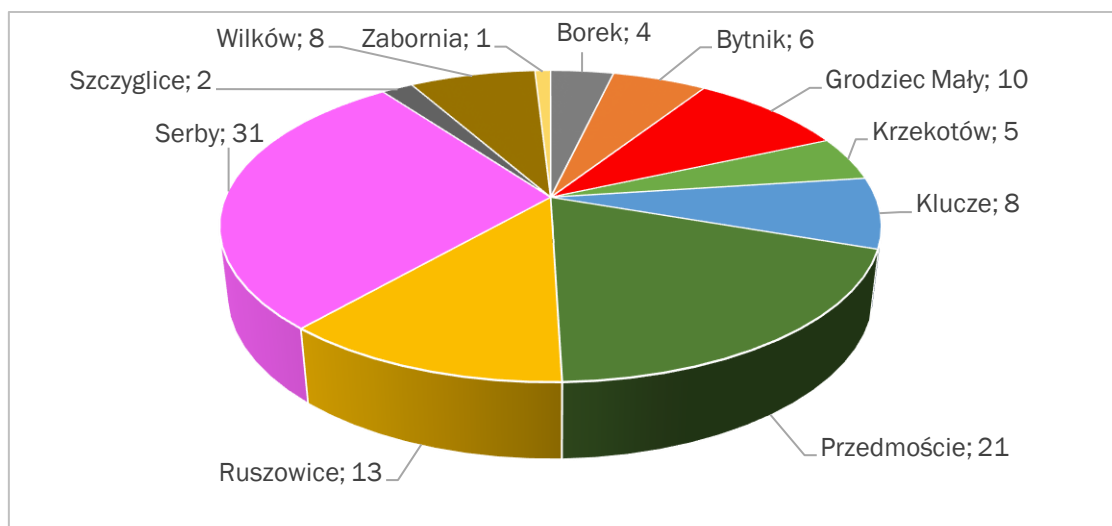
Strukturę wiekową 113 osób, które wzięły udział w badaniu ankietowym, przedstawia poniższy wykres.



Jak widać, największą aktywność badawczą wykazały osoby z dwóch grup wiekowych: od 36 do 45 lat oraz powyżej 60 lat. Najmniej odpowiedzi otrzymaliśmy od nastolatków.

10. W której miejscowości Gminy Głogów mieszkasz?

Podział uczestników badania między poszczególne miejscowości Gminy Głogów przedstawiono na poniższym wykresie.



4.2. Mapowanie potencjałów

Podczas forum przeprowadzono krótkie warsztaty, w których wzięli udział uczestnicy spotkania. Zostali podzieleni na dwie grupy, każda z nich otrzymała zestaw czterech pytań (zagadnień), na które należało udzielić odpowiedzi. Następnie nastąpiła zamiana pytań, uczestnicy poznali pytania i odpowiedzi poprzedniej grupy, by móc się do nich ustosunkować, uzupełnić je lub wyrazić inne zdanie.

Grupa 1 (poszukiwanie silnych stron)

1. Czy znasz osoby (lub grupy osób), które można określić mianem talentów, lokalnych liderów – organizatorów, lokalnych liderów – organizatorek?
2. Czy ktoś spośród Twoich znajomych ma jakiś ciekawy talent lub hobby (np. gra na jakimś instrumencie muzycznym, angażuje się w amatorski ruch teatralny, jest przewodnikiem turystycznym)?
3. Czy w Twoim sąsiedztwie mieszkają twórcy, pisarze, artyści, rzemieślnicy lub osoby, o których wiesz, że być może chcieliby zaangażować się w działania związane z kulturą, sztuką?

W odpowiedzi na pytania uczestnicy wskazali mieszkańców Gminy Głogów posiadających nieprzeciętne umiejętności plastyczne, muzyczne, talent rzeźbiarski, fotograficzny, metaloplastyczny, malarski, kulinarny, umiejętności pisarskie i dziennikarskie.

4. Czy w Twoim sąsiedztwie są ciekawe miejsca, które można wykorzystać jako przestrzeń do organizacji wydarzeń, działań kulturalno-artystycznych?

Wymieniono następujące miejsca na terenie Gminy Głogów:

- ostoja przyrodnicza Zabornia (las, obszar ochrony)
- zabytkowy park w Borku
- ruiny dawnej strzelnicy w Serbach
- kamień z czasów przedwojennych (Stare Serby)
- grób nieznanego żołnierza
- polana w Krzekotowie
- stawy w Wilkowie i Kluczach (Kaczkarnia)
- boiska sportowe
- wiatła myśliwska w Zaborni



Grupa 2 (uczestnictwo w kulturze poza Centrum, bariery uczestnictwa w kulturze)

5. W jakich wydarzeniach kulturalno-artystycznych poza naszą gminą brałaś/brateś udział w ciągu ostatnich 2 lat?

Uczestnicy forum wymienili następujące imprezy:

- Dni Głogowa, Dni Sławy, Dni Wschowy
- festiwal Stachuriada
- koncerty Pol'and'Rock, festiwal w Jarocinie
- odpust „W cieniu kolegiaty”
- Szanty w Marinie Głogów
- dożynki w gminach ościennych
- Dni Miodu w Przemkowie, Dni Karpia – Milicz
- Winobranie w Zielonej Górze
- wyjazdy do teatrów
- udział w pielgrzymkach
- przeglądy zespołów folklorystycznych, między innymi w Międzygórzu, Świdnicy, Chojnicach



6. Podpowiedz nam, z jakiego powodu najczęściej nie bierzesz udziału w wydarzeniach kulturalno-artystycznych? Wskaż bariery, które ograniczają Twój udział w tego typu działaniach.

Wymieniono takie przeszkody jak: brak czasu, brak informacji, brak środków finansowych, problemy z transportem, nieznanostwo danego środowiska.

7. Czy jest jakaś konkretna grupa wiekowa, dla której w twojej okolicy brakuje oferty wydarzeń kulturalnych?

W odpowiedzi na to pytanie uczestnicy forum wskazali trzy grupy wiekowe: seniorzy, młodzież (wiek 15 – 19 lat), a także osoby w wieku średnim (40 – 60 lat).

8. Co przekonałoby cię do częstszego udziału w działaniach naszego ośrodka kultury?

Udzielono następujących odpowiedzi:

- **profesjonalizm** w organizacji ważnych imprez kulturalnych
- **stworzenie flagowej imprezy kojarzonej z Gminą Głogów** (brakuje takowej)
- **aktywizacja lokalnych grup społecznych** przy organizacji imprez gminnych
- **stworzenie panelu dyskusyjnego**, którego celem będzie określenie kierunków i wspólne wypracowanie propozycji działań kulturalnych

4.3. Wywiady grupowe z młodzieżą

W maju 2023 r. przedstawiciele Centrum Biblioteczno-Kulturalnego Gminy Głogów odwiedzili młodzież szkolną w miejscowości Przedmoście (najstarsze klasy szkoły podstawowej).

W wywiadzie udział wzięła młodzież w wieku 12-14 lat ze Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Przedmościu. Ze względu na charakter grupy docelowej, zrezygnowaliśmy z wypełniania dłuższych indywidualnych ankiet i wybraliśmy metodę dyskusji i pracy w grupie, co okazało się bardzo dobrą decyzją. Spotkania miały otwarty i bardzo kreatywny charakter, a młodzież chętnie włączyła się do pracy, podając mnóstwo interesujących pomysłów na inicjatywy kulturalne zaadresowane do swoich rówieśników.



Przede wszystkim poprosiliśmy młodzież o podzielenie się z nami sposobami na spędzanie czasu wolnego – by uczniowie opowiedzieli, co najchętniej robią, jakie mają zainteresowania, czym zajmują się hobbystycznie (praca indywidualna). Najczęściej powtarzały się następujące odpowiedzi:

- spędzanie wolnego czasu z przyjaciółmi
- granie (gry planszowe i komputerowe)
- spacerowanie
- czytanie książek
- słuchanie muzyki
- oglądanie filmów
- aktywne zajęcia ruchowe i sportowe (wymieniono między innymi jazdę na rolkach, rower, jazdę konną)
- zajęcia artystyczne (szydełkowanie, malowanie, taniec, śpiew)
- zajęcia ze zwierzętami
- zajęcia kulinarne (pieczenie)



Następnie, wykorzystując elementy partycypacyjnej metody warsztatowej „world cafe”, podzieliłiśmy młodzież na grupy, by ułatwić wymianę informacji i pomysłów w celu dookreślenia potrzeb i oczekiwań młodzieży. Uczestnicy wywiadu zostali podzieleni na małe zespoły (trzy- i czteroosobowe). W każdej z grup rozmawiano o kilku aspektach uczestnictwa w kulturze (innych dla każdej grupy), zapisywano je, a następnie następowała wymiana notatek między grupami w celu rozwinięcia i uzupełnienia przemyśleń.

Pierwsze zagadnienie dotyczyło motywacji. Główne pytanie brzmiało:

Czemu bierzecie udział w wydarzeniach, projektach, działaniach kulturalnych?

Młodzież starała się jak najtrafniej określić swoje potrzeby dotyczące życia kulturalnego na terenie miejsca zamieszkania i pobudki skłaniające ich do uczestnictwa w konkretnych wydarzeniach. Na pierwszy plan wyraźnie wysuwała się potrzeba spotkania oraz integracji w grupie rówieśników. Młodzież wykazuje także silną potrzebę wyrażania siebie oraz nabywania nowych umiejętności. Wskazywano między innymi:

- chęć sprawdzenia swoich zdolności
- chęć potwierdzania swoich kompetencji
- możliwość rywalizacji

Mocno podkreślona została również potrzeba rozwoju i doksztalania się.



Drugie zagadnienie dotyczyło przeszkód. Główne pytanie brzmiało:

Co wam uniemożliwia branie udziału w wydarzeniach, projektach, działaniach kulturalnych?

Główny problem, podkreślany przez każdą z grup, to natłok zajęć szkolnych i pozaszkolnych, a także mała moc sprawcza. Młodzież zwróciła uwagę na obciążenie zajęciami szkolnymi, które powodują ograniczenie czasu wolnego. Od wyników w szkole uzależnione jest również dysponowanie wolnym czasem (ograniczenia nakładane przez rodziców w związku z ocenami). Dużą przeszkodą jest brak możliwości dojazdu, nawet do sąsiednich miejscowości. Jako kolejną przeszkodę młodzież podała finanse oraz poczucie, że nie ma imprez i zajęć adresowanych bezpośrednio do nich.

Trzecie zagadnienie dotyczyło potencjału tej grupy wiekowej w odniesieniu do kultury. Główne pytanie brzmiało:

*Pomyślcie, czym dysponujecie i co macie do zaoferowania.
Co potraficie, czego moglibyście nauczyć innych?*

Pojawiły się między innymi następujące odpowiedzi: szacunek dla kobiet, dobre rady w sprawach sercowych (!), bycie pomocnym.

Młodzież stwierdziła, że wykorzystując swój potencjał mogłaby nie tylko biernie uczestniczyć w życiu kulturalnym okolicy, ale także być jego twórcą, na dowód czego podawali własne pomysły na lokalne działania, np. takie jak:

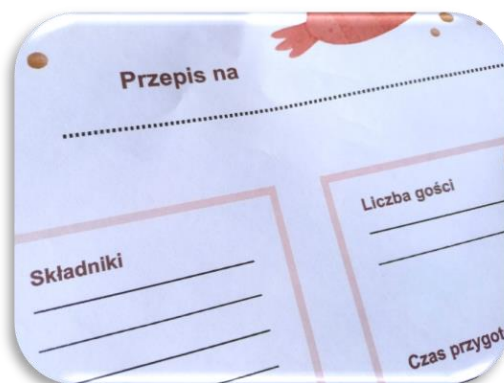
- **charytatywna licytacja rzeczy używanych**
- **turnieje** (szachy, scrabble, uno)
- **ognisko**, także **surwiwal**, **gry terenowe**
- **noc filmowa**
- **czytanie książek z seniorami**
- **zajęcia teatralne**
- **obiady czwartkowe** (zajęcia kulinarne)
- **wieczorki literackie**
- **targi książki używanej**



Przepis na imprezę

Podsumowaniem dyskusji było wygenerowanie pomysłów na imprezy, wydarzenia kulturalne, które młodzi mieszkańcy Gminy Głogów chętnie by zrealizowali przy wsparciu ze strony Centrum. Ćwiczenie polegało na wypełnieniu strony z książki kucharskiej czyli sporządzeniu przepisu na imprezę: dla kogo, na ile osób, składniki (co musimy mieć), sposób przygotowania (jak zrealizować). Młodzież ze wszystkich wcześniej przedstawionych pomysłów wybrała i opracowała trzy:

- **targi książkowe** (oprócz przygotowania targów wskazano na konieczność przygotowania poczęstunku, precyzyjnie została również zaplanowana oprawa muzyczna)
- **turniej gier komputerowych FIFA**
- **obiady czwartkowe** (mała grupa odbiorców, wspólne gotowanie, dobrze przemyślany sposób przygotowania)



4.4. Wywiady grupowe z seniorami

Aby poznać potrzeby kulturalne osób w wieku powyżej 60 lat, postanowiliśmy przeprowadzić specjalne wywiady grupowe. Spotkaliśmy się osobami zrzeszonymi w Klubach Seniora w miejscowościach Ruszowice i Serby, a także z członkiniami zespołu folklorystycznego Przedmościanki ze wsi Przedmoście.

Oba Kluby Seniora odwiedziliśmy w dniach 15 i 18 maja. Członkowie klubów chętnie wypełnili ankietę kulturalną, a następnie w moderowanych dyskusjach dzielili się z nami swymi spostrzeżeniami na temat kultury. Poprosiliśmy ich także o wskazanie wydarzeń kulturalnych, w których dawniej chętnie brali udział, a których dzisiaj już nie ma i może warto byłoby je wskrzesić. Na obu spotkaniach wskazano wieczorki taneczne (podkreślano: w stylu retro, z dawnym poczęstunkiem, muzyką z gramofonu lub z kapelą na żywo), wymieniono również zanikające zwyczaje ludowe, takie jak darcie pierza, spotkania przy okazji odpustów lub dni różnych świętych. Seniorzy podkreślali także, że chętni braliby udział w zorganizowanych wyjazdach edukacyjno-krajoznawczych, np. do muzeów, teatru itp. Większość uczestniczy w nich już bardzo rzadko ze względu na wiek, stan zdrowia, jak również problemy z transportem (obszary wiejskie, brak samochodu, obawa przed samodzielnym dotarciem i powrotem).

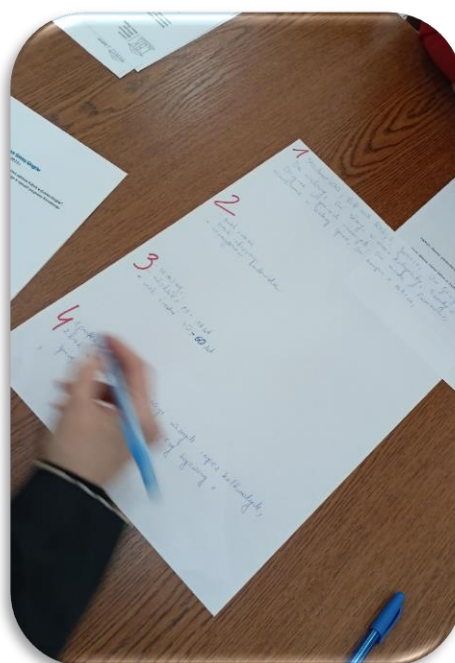


Ankiety kulturalną przeprowadziliśmy również wśród członkiń zespołu folklorystycznego Przedmościanki. Jest to jedna z grup seniorów, które najczęściej uczestniczą w wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez CBK. Podczas jednej z prób muzycznych przekazaliśmy paniom seniorkom ankiety do wypełnienia (w zespole przeważają panie w wieku 60+). Wypełniono 9 formularzy, które poddaliśmy dokładniejszej analizie. Oczywiście wszystkie ankiety były wypełniane anonimowo.

Na pytanie „jak najczęściej spędzasz czas wolny?” uzyskaliśmy różne odpowiedzi. 7 osób odpowiedziało, że czyta książki, 6 odpowiedzi brzmiało, że oglądają telewizję, 4 osoby odpowiedziały, że spędzają czas aktywnie, sportowo; tyle samo osób odpowiedziało, że najchętniej spędza czas z rodziną. 2 osoby korzystają z internetu. Nikt nie zaznaczył odpowiedzi o podróżowaniu.

Kolejne pytania dotyczyły wydarzeń kulturalnych, w których najchętniej się uczestniczy. Najwięcej odpowiedzi (4) otrzymała opcja, że we wszystkich odbywających się w naszym Centrum. 2 osoby odpowiedziały, że są to wydarzenia muzyczne. Z kolei w pytaniu o częstość udziału w takich imprezach 8 osób wskazało, że w wydarzeniach kulturalnych CBK uczestniczy kilka razy w roku.

W przypadku Przedmościanek poziom satysfakcji z imprez i wydarzeń kulturalnych organizowanych w Gminie Głogów jest wysoki, gdyż 7 osób przyznało nam ocenę „celującą”. O imprezach, wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez CBK najczęściej dowiadują się z tablic ogłoszeń w miejscowości (9 wskazań) oraz od rodziny, znajomych (6 wskazań),



Więcej niż jednej odpowiedzi można było udzielić na pytanie dotyczące zainteresowań. Odpowiedzi było kilka: muzyczne (6), kulinaria (5), rękodzieło i turystyka (po 4). Dodatkowo dopisywano także zajęcia dla seniorów (2). Na ostatnie pytanie, dotyczące wydarzeń kulturalnych lub zajęć, w których ankietowani chętnie wzięliby udział w swojej miejscowości, wskazywano: rękodzieło (3), kulinaria (3), zajęcia dla seniorów (2). Uzyskaliśmy również propozycje wydarzeń takich jak: występy kabaretów, spektakle teatralne, organizacja przeglądu folklorystycznego, gimnastyka, koncerty.

8 osób reprezentowało wiek powyżej 60 lat, jedna osoba w wieku 46–60.

5. Najważniejsze wnioski z przeprowadzonej diagnozy

Analizując odpowiedzi uzyskane w naszej głównej ankiecie, pokusiliśmy się o zbudowanie charakterystyki kulturalnej typowych mieszkańców Gminy Głogów.

Mieszkańcy Gminy Głogów najbardziej **lubią spędzać czas z rodziną**. Są **aktywni sportowo, podróżują, czytają** książki, chętnie rozwijają swoje zainteresowania, wśród których często wymieniane były: rękodzieło, turystyka, dbanie o ogród, muzyka, sport. Ich ulubione wydarzenia kulturalne to zdecydowanie **imprezy plenerowe**, takie jak dożynki, festyny, wszelkiego rodzaju koncerty, spotkania muzyczne, słowem imprezy integrujące rodziny, pozwalające aktywnie i ciekawie spędzić czas na świeżym powietrzu. Zapytani o wydarzenia kulturalne, w jakich uczestniczyli w ostatnich dwóch latach poza Gminą Głogów, wymieniali przede wszystkim dożynki, święta pobliskich miast, koncerty, odpusty parafialne, przeglądy folklorystyczne. Wiele osób chętnie wyjeżdża nieco dalej – do kina, teatru lub w celach krajoznawczych.

Zapytani o **częstotliwość korzystania z kultury**, najczęściej odpowiadają: kilka razy w roku. O wydarzeniach organizowanych w gminie równie często dowiadują się z plakatów na tablicach ogłoszeń, jak z internetu, przy czym dużo więcej osób jako główne **źródło informacji** wskazuje media społecznościowe (Facebook) niż oficjalne strony www instytucji gminnych. Analizując odpowiedzi pod kątem wieku badanych, można wysunąć wniosek, że osoby w wieku 60+ zdecydowanie preferują „tradycyjne” formy przekazu (plakaty na tablicach ogłoszeń w miejscowościach, informacje od rodziny/znajomych), zaś osoby młodsze – przepływ informacji za pośrednictwem najnowszych zdobyczy techniki. Inne formy przekazu, takie jak lokalne media (radio, gazety, telewizja) wydają się już mieć znaczenie marginalne.

A dlaczego mieszkańcy Gminy Głogów nie uczestniczą w kulturze? Króluje stwierdzenie: brak czasu. Mniej więcej 25% pytanых wskazało, że w dostępnej ofercie kulturalnej nie ma interesujących ich wydarzeń, niewiele mniej podkreśliło problemy z transportem. Nie da się ukryć, że Gmina Głogów jest pod względem geograficznym bardzo niekorzystnie usytuowana: przedzielona na dwie części dużym ośrodkiem miejskim (i dodatkowo rzeką Odrą). Przy braku własnego samochodu swobodne poruszanie się po gminie jest niezwykle trudne, tym bardziej że bardzo rzadko kursujące autobusy umożliwiają w zasadzie tylko dojazd do lub z Głogowa – głównego ośrodka pracy, zakupów, wizyt u lekarza, nauki w szkołach ponadpodstawowych. Podczas spotkania z młodzieżą uczniowie zwracali uwagę, że także korzystanie z roweru nie jest tutaj panaceum, gdyż dojazdy są długie i niebezpieczne (ruch drogowy, brak ścieżek rowerowych) i często rodzice nie wyrażają na takie podróże zgody. Do tego dochodzi przeciążenie lekcjami (trwają długo), obowiązkami szkolnymi (zadania domowe, nauka) i domowymi. Duże znaczenie ma także sąsiedztwo Głogowa – gmina miejska pod względem finansowym ma wielokrotnie większe możliwości

budowania bogatej oferty kulturalno-rozrywkowej, nic zatem dziwnego, że chętnie korzystają z niej mieszkańcy okolicznych gmin wiejskich, w tym Gminy Głogów. Nierzadko zapadają więc decyzje, by na zajęcia, warsztaty czy koncerty wybierać się do Miejskiego Ośrodka Kultury, na spotkania z pisarzami – do miejskiej biblioteki itp. Bardzo wielu mieszkańców (zwłaszcza nowych, napływowych) traktuje swoje miejscowości wyłącznie w kategoriach „miejsc noclegowych”, nie angażując się zupełnie w proponowane działania kulturalne czy też inicjatywy podejmowane przez lokalne społeczności.

W rozmowach z lokalną społecznością zwrócono również uwagę na brak samoorganizacji wśród sąsiadów. Z jednej strony nie powinno być trudno umówić się z kilkoma osobami na skorzystanie z jednego samochodu i wspólną wycieczkę np. na wydarzenie do sąsiedniej miejscowości, ale w praktyce nie zawsze jest to łatwe do zrealizowania z różnych względów. Za dobry pomysł uznano **organizowanie zbiorowego transportu przez Centrum Biblioteczno-Kulturalne** – w takim przypadku chętnie osoby mogą zapłacić za bilety do muzeum, opery czy kina, o ile kwestiami logistycznymi zajmie się organizator wyjazdu. Największą gotowość do korzystania z takiej formuły organizacyjnej wykazywali seniorzy.

Bardzo wiele pomysłów pojawiło się przy okazji pytań o to, jakiego rodzaju wydarzenia kulturalne mieszkańcy chętnie by zorganizowali w swoich miejscowościach lub **w których inicjatywach chętnie wzięliby udział**. Do najciekawszych propozycji, które mogą być inspirujące także dla Centrum Biblioteczno-Kulturalnego Gminy Głogów, można z pewnością zaliczyć:

- **wyjazdy/wycieczki o charakterze kulturalnym**; nie tylko do teatru, opery, muzeum, ale także do miejsc o dużym potencjale edukacyjnym (zabytkowych, historycznych, przyrodniczych)
- **zajęcia związane z rozwijaniem wiedzy o florystyce, ogrodnictwie, sztuce aranżowania przestrzeni**
- różnorodne **warsztaty rękodzielnicze**, kształtujące i rozwijające zdolności manualne, artystyczne
- **obiady czwartkowe dla młodzieży** (spotkania o charakterze kulturalnym połączone ze wspólnym przygotowywaniem dań)
- aktywne poznawanie lokalnych historii, miejsc, m.in. dzięki atrakcyjnej formule **gier terenowych** (tu także propozycja utworzenia **klubu turystycznego** oraz pomysł organizowania **rodzinych rajdów rowerowych** po Gminie Głogów i gminach ościennych)
- **spotkania autorskie z ciekawymi osobami** – nie tylko z pisarzami, ale także np. z podróżnikami, sportowcami, hobbystami, lokalnymi „celebrytami”



- **warsztaty i plenery fotograficzne** – nie tylko dla zawodowców, ale przede wszystkim dla amatorów – osób korzystających na co dzień z aparatów wbudowanych w smartfony
- **wieczory gier planszowych** (ale nie w wakacje!)
- **uniwersytet dziecięcy**
- **utworzenie grupy teatralnej, zajęcia teatralne**
- **wszelkie działania wspierające folklor i zespoły ludowe** działające na obszarze Gminy Głogów
- **noce filmowe**, a w okresie letnim także **plenerowe kino pod chmurką**

Podczas jednego ze spotkań diagnozujących kulturę uczestnicy podkreślili, że w Gminie Głogów brakuje jednego **charakterystycznego wydarzenia kulturalnego**, które byłoby z nią kojarzone i mogłoby się stać jej rozpoznawalną wizytówką. Jak wskazywano, same dożynki gminne to za mało, gdyż „dożynki to mają wszyscy”. Podawano przykłady takich inicjatyw w gminach powiatu głogowskiego, np. coroczny przegląd piosenki poetyckiej Stachuriada (gmina Kotla), Bieg Gęsi (Jerzmanowa). Wśród propozycji na takie wydarzenie w Gminie Głogów dominowała tematyka kulinarna (np. święto ziemniaka). To cenne spostrzeżenie, warte dopracowania i zaproponowania przy planowaniu oferty kulturalnej na kolejne okresy działalności.

Gmina Głogów ma **duży potencjał infrastrukturalny** (świetlica w każdej miejscowości, trzy szkoły, dwie biblioteki) i obfituje w miejsca, które można wziąć pod uwagę, projektując działania kulturalne. Mieszkańcy znają je i sami wskazują, co może być dobrym pomysłem na zainicjowanie w tych lokalizacjach niektórych działań, jeśli jeszcze się tam nie odbywają. Wspomniano między innymi o obszarze parkowo-leśnym Borku i Zaborni, boiskach, pozostałościach dawnego pruskiego garnizonu w Serbach i Starych Serbach, stawach w Kluczach, polanie w Krzekotowie, terenach nadodrzańskich (np. w Wilkowie czy na wysokości Grodzca Małego), malowniczych Wzgórzach Dalkowskich w Szczyglicach i Turowie. Cennym zabytkiem są malownicze ruiny kościoła św. Wawrzyńca w wysiedlonej, nieistniejącej już wsi Rapocin, znajdującej się w granicach administracyjnych Gminy Głogów.

Przy projektowaniu nowej oferty **należy pamiętać o lokalnej społeczności, którą można zaprosić do wspólnego działania i dzielenia się swoimi talentami**. Jak wskazywali uczestnicy jednego z warsztatów, takich osób w gminie nie brakuje i mogą poszczycić się talentami z różnych dziedzin. Wskazano konkretne osoby, m.in. o uzdolnieniach: tanecznych, metaloplastycznych, wokalnych, muzycznych, malarskich, kulinarnych, rzeźbiarskich, dziennikarskich. Czerpiąc z talentów mieszkańców i opierając się na ich autorskich pomysłach, możliwe jest tworzenie inicjatyw na jeszcze wyższym poziomie, które zagwarantują zainteresowanie i liczne uczestnictwo.

Nastolatkwie z terenu Gminy Głogów bardzo rzadko uczestniczą w działaniach Centrum Biblioteczno-Kulturalnego. Podczas wywiadów grupowych mogliśmy przekonać się, że przyczyn takiego stanu rzeczy jest co najmniej kilka. Poza przeciążeniem z powodu permanentnego braku czasu (szkoła, nauka, zajęcia pozaszkolne – często odbywające się poza miejscem zamieszkania, czyli głównie w Głogowie), młodzi mieszkańcy wskazywali także na brak oferty kulturalnej dopasowanej do ich wieku i potrzeb, ale także na to, że dużo działań o charakterze kulturalnym jest obecnie realizowanych przez szkoły w ramach zajęć lekcyjnych (np. wycieczki edukacyjne; wyjazdy do teatrów, muzeów, kin; koncerty; spotkania z ciekawymi ludźmi; konkursy biblioteczne), co też w pewien sposób przekłada się na mniejsze zainteresowanie ofertą CBK.

Innymi przeszkodami w korzystaniu z kultury są dla nich kwestie finansowe (za małe kieszonkowe), a także relacje rodzinne (rodzice często nie wspierają ich zainteresowań, nie wyrażają zgody na wyjazdy itp.). Młodzi mieszkańcy Gminy Głogów wskazywali także, że dużo działań prowadzonych przez CBK jest „dla maluchów” oraz że w świetlicach nie ma miejsc specjalnie dla nich (np. osobnych pomieszczeń, czegoś w rodzaju małych klubów), w których czuliby się bardziej komfortowo, zacisznie.



Młodzież najchętniej uczestniczyłaby w koncertach i imprezach muzycznych, zajęciach angażujących ruchowo (sport, rolki, spacer), działaniach związanych z opieką nad zwierzętami. Chętnie sprawdzałyby się także w turniejach gier komputerowych, oglądała filmy, rozwijała pod względem artystycznym, a także rozwijała umiejętności kulinarne. Ciekawymi propozycjami, które padły podczas panelu „Mój przepis na imprezę”, były wspomniane już obiady czwartkowe (spotkania kulturalno-kulinarne), kiermasze książki używanej, spotkania integrujące młodsze pokolenia ze starszymi, np. wspólne czytanie książek. Wskazano także na **atrakcyjność inicjatyw opierających się na współzawodnictwie** (wszelkiego rodzaju konkursy, turnieje, zawody).

Podsumowanie

Z przeprowadzonych badań wynika, że mieszkańcy Gminy Głogów mają silne poczucie uczestniczenia w kulturze. Znają też dobrze ofertę CBK i choć oceniają ją dobrze, to oczekują, że będzie ona na coraz wyższym poziomie, różnorodna, angażująca różne grupy wiekowe i społeczne, integrująca lokalne społeczności nie tylko przez uczestnictwo, ale także przez partycypowanie w organizacji.

Z pewnością warto zastanowić się nad działaniami kulturalnymi aktywizującymi młodzież, która w działaniach kulturalnych na terenie Gminy Głogów praktycznie nie uczestniczy albo uczestniczy głównie w szkole.

Ciekawie zabrzmiała propozycja wymyślenia i zorganizowania wydarzenia, które mogłoby się stać flagową imprezą kulturalną Gminy Głogów. Na pewno będzie to przedmiotem naszych rozważań.

Kolejną kwestią jest pobudzenie aktywności lokalnej mieszkańców, a zwłaszcza ludności napływowej, stosunkowo najmniej zainteresowanej działaniami w sferze szeroko pojętej kultury, aby kształtować w nich poczucie tożsamości lokalnej – sprawić, by wieś stała się dla niej czymś więcej niż tylko miejscem na odpoczynek w zacisznych wnętrzach własnych posesji. Nie tylko CBK, ale i lokalnym liderom dużo łatwiej inicjować przedsięwzięcia kulturalne dla zintegrowanych społeczności, chętnych do współpracy, pomocy w organizacji, zaangażowanych w sprawy wsi. Ważną rolę Centrum Biblioteczno-Kulturalnego będzie rozwijanie dobrych mechanizmów współpracy z liderami, organizacjami, grupami nieformalnymi, a także wspieranie oddolnych pomysłów na działania w sferze kultury. Doskonałym pomysłem wydaje się być tutaj kontynuowanie idei konkursu inicjatyw lokalnych, jak również regularne zasilanie internetowej Bazy Dobrych Pomysłów, która może stanowić dużą inspirację dla kolejnych, nierealizowanych wcześniej działań w Gminie Głogów.

Dużym problemem, jak w każdym samorządzie, jest także finansowanie kultury, dlatego aby móc efektywnie rozwijać ofertę kulturalną, wskazane jest podejmowanie działań w celu sięgnięcia po dodatkowe fundusze, np. przez udział w konkursach grantowych organizowanych między innymi przez instytucje rządowe i samorządowe.